

richtigen Ton. Als Solisten standen die Sopranistin Barbara Buhofer und der Tenor Daniel Zihlmann auf der Bühne. Sie brillierten nicht nur stimmgewaltig sondern auch mimisch und darstellerisch. Ein Hochgenuss für jedes Ohr waren ihre Soli ebenso wie die Duette. Der Chor, unter der Leitung des Dirigenten Herbert Bucher, glänzte zu Beginn des Konzertes gleich zweimal mit Verdi, wobei «Va, pensiero» vom Gefangenenchor aus Nabucco die Zuhörer vollends in ihren Bann zog. Der erste



Auch darstellerisch eine Künstlerin – Barbara Buhofer

Teil des Abends war mit Auszügen aus Verdis «La Traviata», Bizets «Carmen», Carl Maria von Webers «Freischütz» und Strauss «Zigeunerbaron» eine Reise durch halb Europa. Nach der Pause durfte das Publikum eine andere Seite der Solisten und der Chormitglieder kennenlernen. Frisch und fröhlich präsentierten Buhofer und Zihlmann beispielsweise das Duett von Raoul und Christine aus dem

Phantom der Oper. Die Chorherren glänzten mit einem flotten «Get me to the church on time» aus «My fair Lady», wobei die Feierlaune des Polterabends aus dem Stück aufs Publikum übersprang. Aber auch der Frauenchor bestach durch sein Auftreten. Mit «Hail holy queen – I will follow him», bekannt geworden durch den Film «Sister Act» demonstrierten die Damen ihr Können. Pianist André Desponds begleitete «beflügelt» durch das Konzert und seine Solo-Einlage auf dem «Tasten- und Zupfinstrument» trug wesentlich zur Erheiterung des Publikums bei. Ein kleiner Wehmutstropfen sollte nicht unerwähnt bleiben. Kaum erklangen die letzten Töne der verdienten Zugabe, schon strebte ein Teil des Publikums dem Ausgang zu. Dies ist eine gewisse Respektlosigkeit gegenüber den Künstlerinnen und Künstlern und unterbracht ausserdem die wunderschöne Atmosphäre des gelungenen Sommerkonzertes. ●

WETTINGEN: Wettiger Fäscht

«Marmor, Stein und Eisen bricht...»

Die Schlagerparty mit deutscher Kultband bei den Golden Oldies am Samstag.

Peter Kraus, Drafi Deutscher, Manuela, Siw Malmkvist, Vico Torriani usw. waren die grossen Schlagerstars der 50er- und 60er-Jahre. Und die Texte ihrer Hits «Sugar Baby», «Marmor, Stein und Eisen bricht», «Schuld war nur der Bossa Nova», «Liebeskummer lohnt sich nicht», «Kalkutta liegt am Ganges», konnten die damals jugendlichen auswendig.

Mit einer Schlagerparty am Wettiger Fäscht lassen die Golden Oldies die Schlager und Schmulzen aus dieser «guten alten Zeit» wieder aufleben. Diese Party steigt am Samstag, 2. Juli 2011, ab 20.00 Uhr im Golden-Oldie-Zelt beim Bezirksschulhaus.

Damit die Party auch zu einem Knüller wird, konnte mit TEDDY und die Lollipopps eine Kult-Band aus München verpflichtet werden. Der 44-jährige Bandleader Christian Grams war als jugendlicher ein grosser Elvis-Fan. Da es in München aber schon viele Rock'n'Roll-Bands gab und sich die Gruppe irgendwann abheben wollte, entschied man sich für



die deutschen Versionen. In ihrer 15-jährigen Geschichte gaben sie rund 800 Konzerte in Deutschland, Österreich und der Schweiz, teilweise als Begleitband von Gus Barmkus und Ted Herold. Sie wurden auch zusammen mit den legendären «Bill Haley's Original Comets», der

«Spider Murphy Gang» und «Middle of the Road» engagiert. Der Münchner ist sich sicher, dass die Songs bei jeder Altersgruppe ankommen. «Bei den Älteren werden Jugenderinnerungen wach und junge Leute haben einfach Spass an den eingängigen Melodien und den teils baren Texten.» Die 6-köpfige Gruppe besteht aus fünf Männern und einer Frau. Monika Ciernia (Saxophon und Gesang) ist in Deutschland und Österreich eine gefragte Jazz-Saxophonistin und eine anerkannte Komponistin für Filmmusik (u.a. Marienhof). Aber auch an den übrigen Tagen ist «einiges los». Am Freitag spielt die Oldie-Band «The Cleans» viele grosse Hits wie «Born to be wild», «Lola» oder «Wild Thing» und anschliessend präsentieren «50's Five» eine fantastische Rock'n'Roll-Show. Diese Gruppe hat die Wettiger-Fäscht-Besucher schon letztes Jahr restlos begeistert. Am Sonntag unterhalten die Badener «Salz & Pfäffer» die Gäste mit New-Orleans-Blues und vielen bekannten Klassikern und die Fassbodechlopferei-Steelband wird einmal mehr für Strand- und Ferienstimmung sorgen. ●

Reklame

Mulden Zentrale

Haus- und
Wohnungsräumungen



Entsorgungspark

ng

sie in die
Bagger
n.
wartete
schar (26
e durften
ern und
Begeistere-
n zu dür-
steuern
i sie mit
oesteigen
st ja ganz
er ihnen
wie die
beladen
ri begab
en Rück-
en Eltern
e Leucht-
und be-
ufschrift:
für Kin-
gleitung
a Zutritt!
ken Urs
eses tolle



Partie

fäscht

ee

ssen ver-
Franken
gefüllte
e Rübli
ird das
Der hei-
n ange-